



FIȘA DISCIPLINEI

Civilizație francofonă
2026-2027

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Națională de Știință și Tehnologie POLITEHNICA București
1.2 Facultatea	Teologie, Litere, Istorie și Arte
1.3 Departamentul	Limbi Străine Aplicate
1.4 Domeniul de studii universitare	Limbi Moderne Aplicate
1.5 Programul de studii universitare	Limbi moderne aplicate (engleză;franceză)
1.6 Ciclul de studii universitare	Licență
1.7 Limba de predare	Română
1.8 Locația geografică de desfășurare a studiilor	Pitești

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Civilizație francofonă						
2.2 Titularul/ii activităților de curs	Conf.univ.dr. Irina-Maria Aldea						
2.3 Titularul/ii activităților de seminar / laborator/proiect	Conf.univ.dr. Irina-Maria Aldea						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Statutul disciplinei	O
2.8 Categoria formativă	F	2.9 Codul disciplinei	P.L.23.LMA.4. I.Ob.4				

3. Timpul total (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator/proiect	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator/proiect	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate. Pregătire seminarii/ laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					27
Tutorat					2
Examinări					4
Alte activități (dacă există):					-
3.7 Total ore studiu individual	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				



4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de rezultate ale învățării	- Nivel de competență lingvistică de limbă franceză minim A2 conform <i>Cadrului European de Referință pentru Limbi</i> - Aptitudini TIC

5. Condiții necesare pentru desfășurarea optimă a activităților didactice (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Activitatea de curs se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector și computer.
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului	Activitatea de seminar se va desfășura într-o sală dotată cu videoproiector și computer, tablă interactivă.

6. Obiectiv general

Obiectivul general al disciplinei *Civilizație francofonă* este familiarizarea studenților cu domeniul civilizației francofone, cu conceptele sale fundamentale și cu principalele teorii explicative ale acestuia.

Cursul își propune o prezentare generală a principalelor aspecte care definesc Francofonia, a cadrului său socioeconomic și politic, precum și a rolului instituțiilor francofone și europene. Totodată, are în vedere o analiză a culturii franceze în diacronie — viața politică și socială, curentele literare și artistice (pictură, sculptură, arhitectură, muzică) — analiză esențială pentru înțelegerea proceselor istorice și culturale care au condus la apariția și dezvoltarea fenomenului francofoniei la scară globală. Sunt reliefate, de asemenea, trăsăturile generale ale evoluției sociale și culturale a societății franceze în context european, precum și influențele reciproce care marchează însuși substratul francofoniei.

La finalul cursului, studentul va deține cunoștințele teoretice necesare pentru interpretarea corectă a contextului cultural francofon, fiind capabil să înțeleagă relațiile de interdependență dintre componentele politice, sociale și economice specifice acestui spațiu. De asemenea, va manifesta abilitatea de a interpreta și traduce informații referitoare la cultura francofonă, asigurând un înalt grad de acuratețe și adecvare traducerilor efectuate.

Obiective specifice

A. Obiective cognitive

- valorificarea potențialului formativ al disciplinei *Civilizație francofonă* în parcursul universitar al studenților;
- cunoașterea și înțelegerea principalelor concepte, teorii și orientări din domeniul civilizației francofone;
- asimilarea și utilizarea metodelor de cercetare aplicabile studiului culturii și civilizației francofone în perspectivă diacronică și sincronă;
- caracterizarea și analiza direcțiilor majore care privesc istoria și evoluția spațiului francofon, sub toate formele sale de manifestare culturală;
- conștientizarea diferențelor culturale reflectate în limbă și a impactului acestora asupra interacțiunilor profesionale și interculturale.



B. Obiective procedurale

- dezvoltarea unor strategii de învățare individuale, adaptate nevoilor specifice, prin activitate în echipă sau în regim de autonomie;
- participarea activă la conversații pe teme familiare, prin exprimarea și argumentarea ideilor proprii;
- utilizarea limbii franceze cu un grad adecvat de fluență și spontaneitate, care să permită interacțiunea eficientă cu vorbitori nativi;
- aplicarea metodelor de aprofundare a cunoștințelor dobândite și transferul acestora în contexte profesionale specifice;
- identificarea și utilizarea instrumentelor lingvistice și culturale esențiale pentru profesiile vizate prin programul de studii.

C. Obiective atitudinale

- conștientizarea importanței studiului disciplinei *Civilizație francofonă* pentru formarea competenței interculturale;
- implicarea proactivă în activitățile de învățare și asumarea responsabilității propriei formări;
- cooperarea în echipă pentru rezolvarea diverselor sarcini de învățare;
- dezvoltarea intuiției, a discernământului și a spiritului critic în abordarea conținuturilor și activităților specifice cursului.

7. Rezultatele învățării

Competențele asociate rezultatelor învățării disciplinei *Civilizație francofonă*

CP2. Traduce diferite tipuri de texte. (1 ECTS)

CP5. Conștientizează dimensiunea interculturală (2 ECTS)

Cunoștințe	C5. Studentul/absolventul descrie elementele relevante pentru cultura și civilizația popoarelor ale căror limbi B și C le studiază. C8. Studentul/Absolventul identifică asemănările și diferențele structurale și funcționale dintre limbi, variațiile lingvistice în funcție de regiune, clasă socială, comunitate și context cultural.
Abilități	A5. Studentul/absolventul contextualizează limbile B și C în mediul lor cultural, interpretează adecvat referințele culturale și adoptă o perspectivă mai amplă asupra diversității culturale. A8. Studentul/absolventul examinează modul în care oamenii învață limbi străine, modul în care aceste cunoștințe interacționează cu alte procese cognitive și modul în care acestea pot fi diferite de la o limbă la alta și între zone geografice.
Responsabilitate și autonomie	RA5. Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre cultura și civilizația popoarelor ale căror limbi B și C le studiază, în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. RA8. Studentul/absolventul este conștient de riscul stereotipurilor și generalizărilor culturale în analiza lingvistică și aplică responsabil normele etice aplicabile în studiul comunităților lingvistice, inclusiv respectul pentru identitatea culturală.



8. Metode de predare

În activitatea de predare a disciplinei *Civilizație francofonă* se va utiliza o varietate de metode didactice adaptate specificului cursului, axate pe înțelegerea și interpretarea fenomenului francofon în dimensiunea sa istorică, culturală și socio-politică.

Metodele expositive, precum prelegerea și prezentarea cu suport vizual (PowerPoint, materiale video), vor fi utilizate pentru introducerea conceptelor de bază și a reperelor teoretice esențiale privind formarea și evoluția spațiului francofon.

Metodele conversative și interactive — dialogul euristic, dezbateră ghidată și studiul de caz cultural — vor stimula gândirea critică și implicarea activă a studenților în analiza comparativă a realităților francofone și în interpretarea documentelor autentice (texte istorice, articole, materiale audiovizuale).

Învățarea prin descoperire, sprijinită de cercetarea individuală și de activități de grup, va permite studenților să exploreze autonom surse istorice și culturale relevante, dezvoltând capacitatea de a corela faptele și valorile culturale franceze cu fenomenele francofone contemporane.

Metodele bazate pe acțiune — exercițiul aplicativ, prezentarea temelor de cercetare, analiza comparativă a textelor și studiile de caz privind instituțiile francofone — vor contribui la formarea competențelor de interpretare, traducere și mediere culturală.

De asemenea, în cadrul activităților de seminar se va încuraja colaborarea și învățarea prin cooperare (lucrul în echipă, schimb de perspective, elaborarea de mini-proiecte tematice), pentru consolidarea cunoștințelor și dezvoltarea competențelor interculturale.

9. Conținuturi

CURS		
Capitolul	Conținutul	Nr. ore
I	La francophonie: évolution, organisation. Les états et gouvernements membres.	4
II	Les institutions européennes.	4
III	Quelques états francophones : Le Canada, Le Royaume de Belgique, La Suisse, Le Luxembourg.	4
IV	La diversité linguistique dans la francophonie.	2

Bibliografie minimală:

ALDEA, I., 2026, *Civilizație francofonă* (note de curs – suport electronic).

ALDEA, I., 2022, *Décrire la France en texte et questions*, Editura Universitaria.

BÉRARD, É., LAVENNE, C., 2017, *Modes de vie et pratiques culturelles en France*, Paris, Didier.

BLANCHE, P., 2019, *La culture générale de la France contemporaine*, Paris, Ellipses.

NOUTCHIE-NJIKE, J., 2019, *Civilisation progressive de la francophonie. Niveau intermédiaire (A2/B1)*, Paris, CLE International.

Resurse online :

Organisation internationale de la Francophonie – <https://www.francophonie.org/>

Toute l'Europe – Les institutions européennes – <https://www.touteleurope.eu/fonctionnement-de-l-ue/les-institutions-europeennes/>

Bibliografie suplimentară:

ALDEA, I., 2013, *Le système juridique français et les institutions européennes – Questions et exercices pour les étudiants en LEA*, Universitaria.



BOUCHERON, P. (dir.), 2017, Histoire mondiale de la France, Paris, Seuil.
 BOUTET, G., 2022, La France en héritage : Dictionnaire des savoir-faire et des façons de vivre. Métiers, coutumes, vie quotidienne 1850–1970.
 CARLO, C., CAZORLA, A., 2018, La France des institutions, Paris, La Documentation française.
 ROESCH, R., ROLLE-HAROLD, R., 2020, La France au quotidien, 5e édition, Presses Universitaires de Grenoble.

LABORATOR/ SEMINAR/PROIECT		
Nr. crt.	Conținutul	Nr. ore
1.	Le Moyen Âge : héritages et modernités . Applications.	2
2.	Le XVI ^e siècle : aux origines de la modernité francophone. Applications.	2
3.	Le XVII ^e siècle dans l'espace culturel francophone. Applications.	2
4.	Le Siècle des Lumières : des idées révolutionnaires au monde francophone moderne. Applications.	2
5.	Le XIX ^e siècle français : de l'Empire aux républiques, naissance de la France moderne. Applications.	2
6.	Le XX ^e siècle français: guerres mondiales, décolonisation et naissance de la francophonie. Applications.	2
7.	L'Espace français : de la diversité territoriale à l'unité francophone dans l'actualité. Applications.	2
8.	Test	2
9.	L'organisation politique et administrative de la France Le pouvoir exécutif, Le pouvoir législatif, L'autorité judiciaire, Organisation territoriale, Trois niveaux de collectivités locales, La présence territoriale de l'état. Le système juridique français. Applications.	4
10	Identité et vie des Français Le logement, Les habitudes alimentaires des Français, La protection sociale, Transports, communications, Famille et consommation, Les études supérieures, Information, culture, loisirs, Fêtes et d'autres événements, Les symboles de la France. Applications	4
11.	Sport, tourisme et loisir en France. Applications.	2
12.	Évaluation finale	2
	Total:	28

Bibliografie minimală:

ALDEA, I., 2026, Civilizație francofonă (note de curs – suport electronic).
 ALDEA, I., 2022, Décrire la France en texte et questions, Universitaria.
 ALDEA, I., 2013, Le système juridique français et les institutions européennes – Questions et exercices pour les étudiants en LEA, Universitaria.
 BÉRARD, É., LAVENNE, C., 2017, Modes de vie et pratiques culturelles en France, Didier.
 BOUCHERON, P. (dir.), 2017, Histoire mondiale de la France, Seuil.
 ROESCH, R., ROLLE-HAROLD, R., 2020, La France au quotidien, PUG.

Bibliografie suplimentară:

ALDEA, I., MARCU, T., 2006, 350 Questions de culture et civilisation françaises, Scrisul Românesc.
 ALDEA, I., 2016, Le français du sport et des loisirs, Universitaria.
 BLANCHE, P., 2019, La culture générale de la France contemporaine, Ellipses.
 BOUTET, G., 2022, La France en héritage...



CARLO, C., CAUSA, M., 2017, Civilisation progressive du français, CLE International.
CARLO, C., CAZORLA, A., 2018, La France des institutions, La Documentation française.
NOUTCHIE-NJIKE, J., 2019, Civilisation progressive de la francophonie, CLE International.
TRASSARD, F., 2021, La vie privée des Français à travers l'Histoire de France, Larousse.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Nivelul de înțelegere și aplicare a noțiunilor teoretice privind civilizația francofonă; calitatea argumentării și acuratețea exprimării scrise.	Evaluare scrisă	20%
	Calitatea și coerența temelor de semestru (claritate conceptuală, utilizarea corectă a terminologiei, aplicarea informațiilor teoretice în diverse contexte)	Evaluare scrisă și orală.	30%
10.5 Seminar/laborator/proiect	Implicare activă și constantă în activitățile de seminar Relevanța intervențiilor orale și corectitudinea limbii franceze utilizate în discuții și prezentări.	Evaluare orală continuă	30%
	Nivelul de integrare a cunoștințelor teoretice și practice. Capacitatea de a formula răspunsuri coerente și bine argumentate la temele propuse.	Evaluare scrisă finală	20%
10.6 Condiții de promovare			
Obținerea a minimum 50% din punctajul total și demonstrarea capacității de a descrie și interpreta elemente relevante ale culturii și civilizației francofone, de a analiza diferențe și similitudini culturale și de a utiliza în mod adecvat conceptele specifice disciplinei în contexte academice și interculturale.			

Data completării
3.06.2026

Titular de curs
Conf.univ.dr. Irina-Maria Aldea

Titular(ii) de aplicații
Conf.univ.dr. Irina-Maria Aldea

Data avizării în
departament
23.06.2026

Director de departament
Conf.univ.dr. Laura Cițu

Data aprobării în
Consiliul Facultății
23.06.2026

Decan
Conf.univ.dr. Constantin Augustus Bărbulescu